EL HEROE ANONIMO

PUBLICACIÓN PARA LOS JÓVENES

BOIXCAR

HAZAÑAS BELICAS HAZAÑAS BELICAS HAZAÑAS BELICAS

BOIXCAR
obras completas

EL HEROE ANONIMO
VIDA POR VIDA
LA TUMBA EGIPCIA

EDICIONES TORAY, S. A.

Arnaldo de Oms, 51 y 53 - BARCELONA
Dr. Julián Alvarez, 151 - BUENOS AIRES

HAZAÑAS BELICAS
"BOIXCAR"

© *Ediciones TORAY, S. A.*
Prohibida la reproducción

Textos y dibujos de BOIXÇAR

Depósito Legal B. 23931-1969
Número de Registro 5899-1969
Impreso por LIPSIA, S. A.
Roger, 25-27 - Barcelona-14

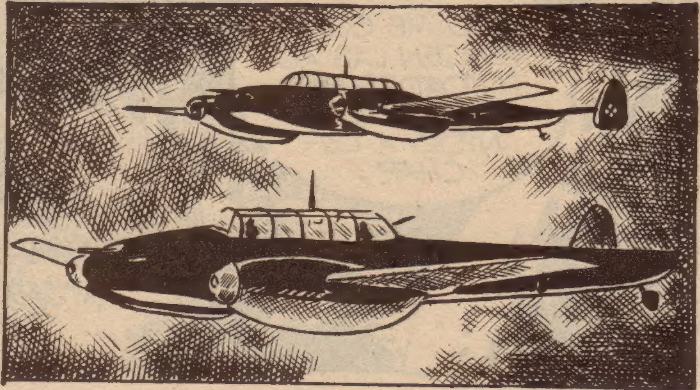
EDICIONES TORAY, S. A.
Arnaldo de Oms, 51-53 - BARCELONA
Doctor Julián Alvarez, 151 - BUENOS AIRES

el héroe anónimo

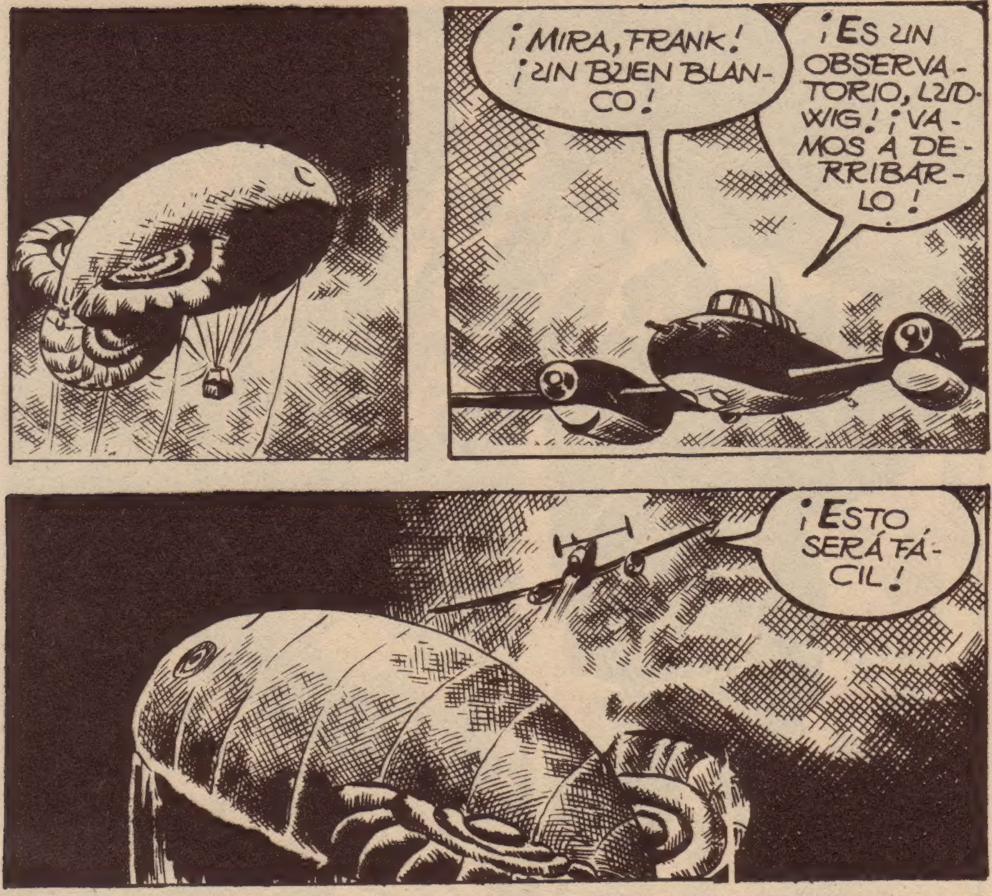
ESTA ES LA HISTORIA DE DOS AVIADORES ALEMANES: FRANK Y LUDWIG. FRANCIA, 1940.
¿QUÉ TE PARECIÓ EL VUELO DE AYER, FRANK?
MUY BIEN, LUDWIG.
¿BIEN? ¡YO DIRÍA QUE FUE DETESTABLE!
ESTUVIMOS BAJO EL FUEGO ANTIAÉREO ENEMIGO DURANTE TODO EL TIEMPO. ¿Y QUÉ HICIMOS NOSOTROS? ¡NADA! TENÍAMOS ORDEN DE NO RESPONDER AL ATAQUE. ¡ESO NO ME GUSTA!

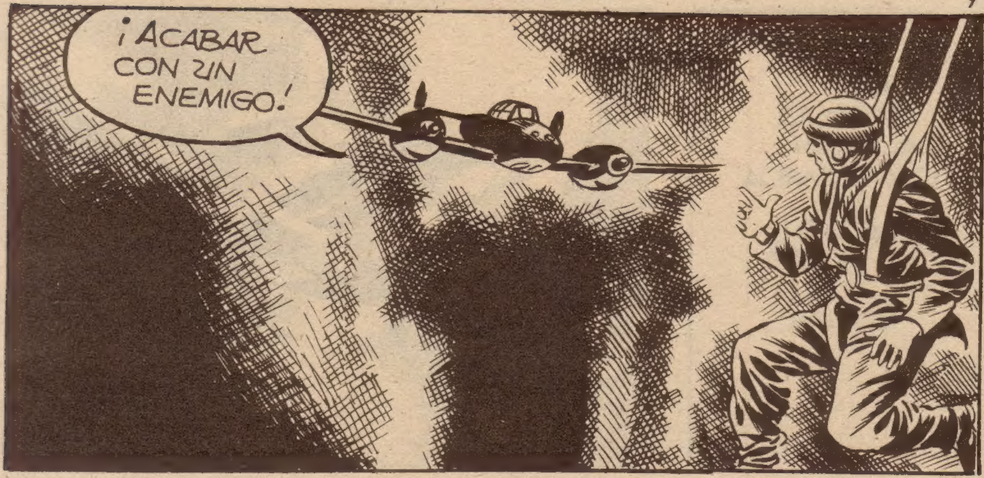
HAY QUE CUMPLIR LAS ÓRDENES; EL MANDO SABE LO QUE HACE.
NO ESTOY TAN SEGURO.
NO ME CONVENCEN LAS ACTIVIDADES PASIVAS. YO HE VENIDO A LUCHAR.
DESEO UNA VICTORIA RÁPIDA DE NUESTRAS ARMAS.
ERES DEMASIADO IMPULSIVO, LUDWIG.

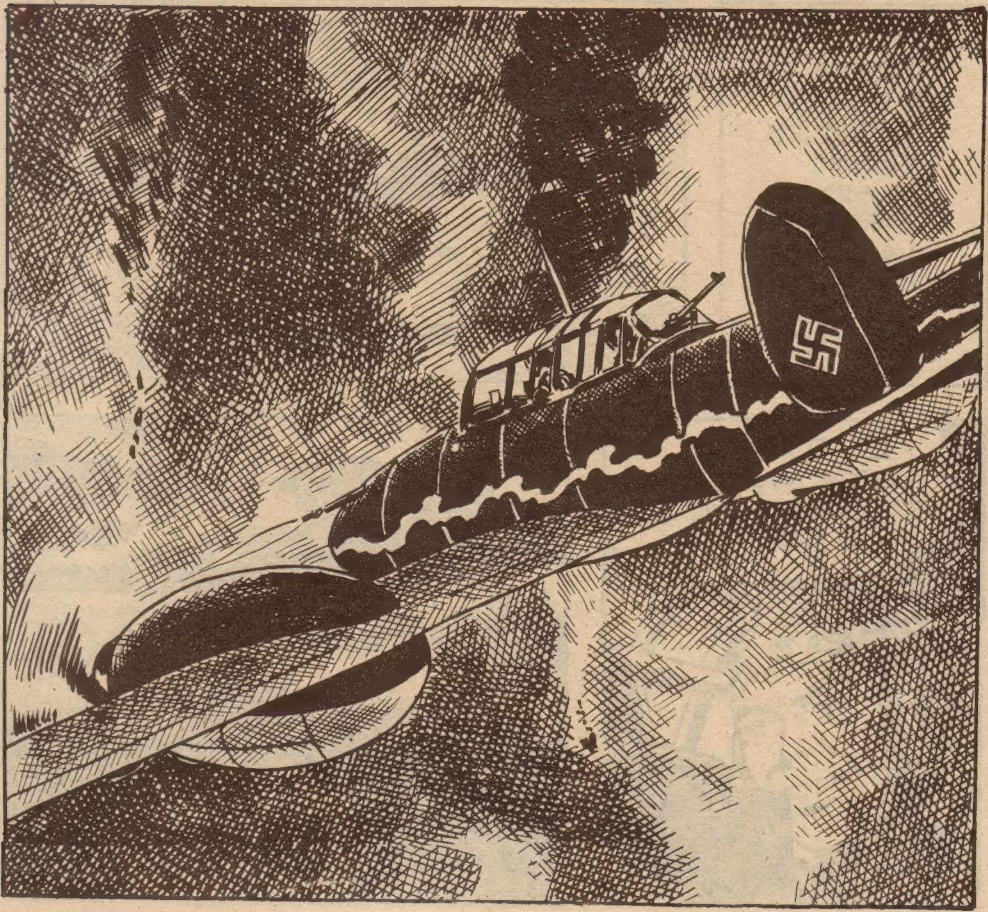
AL DÍA SIGUIENTE SE CAMBIÓ LA CONSIGNA. DEBÍAN BUSCAR EL COMBATE.



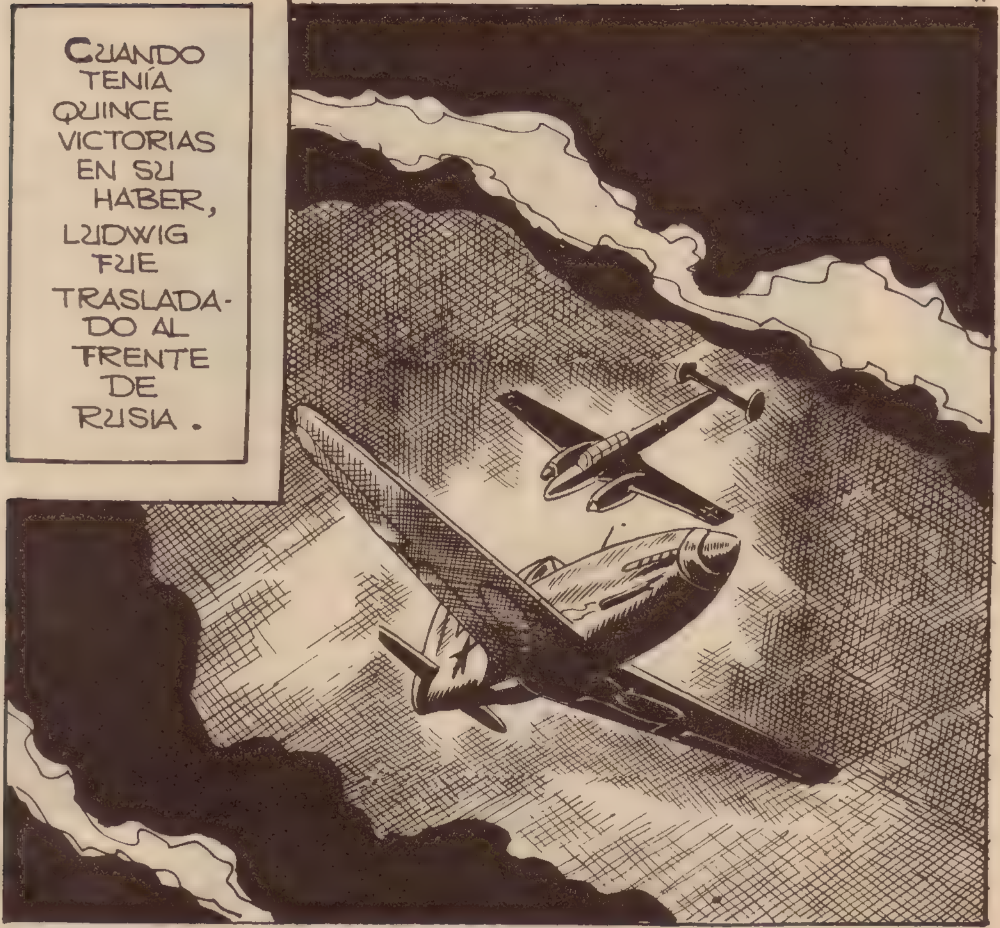
DE PRONTO, APARECIÓ ANTE ELLOS EL MÁS INOFENSIVO DE LOS OBJETIVOS: UN GLOBO CAUTIVO FRANCÉS.


¡MIRA, FRANK! ¡UN BUEN BLANCO!
¡ES UN OBSERVATORIO, LUDWIG! ¡VAMOS A DERRIBARLO!
¡ESTO SERÁ FÁCIL!
¿EH? ¿QUÉ VAS A HACER, LUDWIG?


¡ACABAR CON UN ENEMIGO!



EL APARATO ALEMÁN, CONSUMADA SU ACCIÓN, SE ALEJÓ DEL LUGAR.
POCO TIEMPO DESPUÉS, FRANK TOMÓ PARTE EN LA LLAMADA "BATALLA DE INGLATERRA".
¡MIRA, FRANK! ¡UN "BRISTOL BLENHEIM!
¡ESTO ES MÁS IMPORTANTE QUE DERRIBAR UN GLOBO CAUTIVO!
¡ACERTÉ A LA PRIMERA RAFAGA!


CUANDO TENÍA QUINCE VICTORIAS EN SU HABER, LUDWIG FUE TRASLADADO AL FRENTE DE RUSIA.

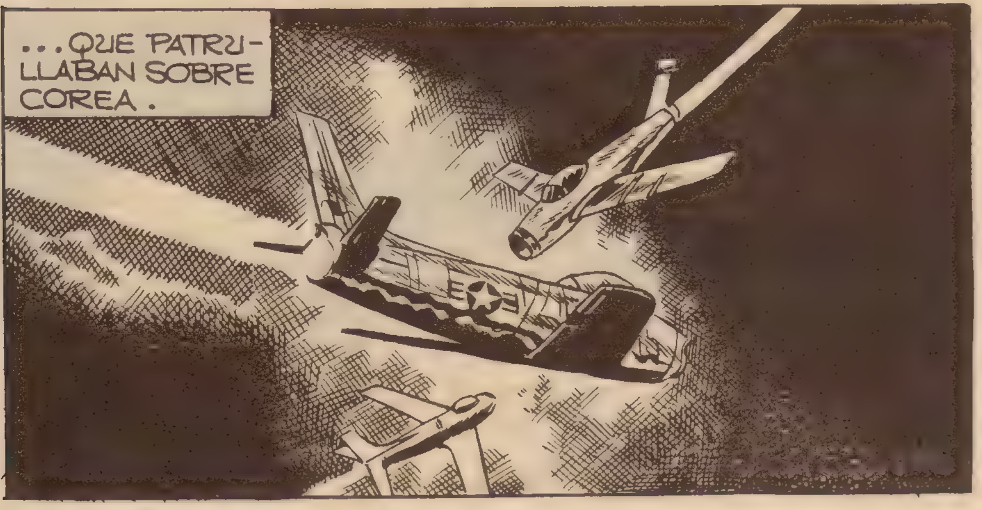
AQUEL DÍA HABÍA DICHO A FRANK: ¡VAMOS A DERRIBAR UN "MIG-3"! PERO FUE EL RUSO QUIÉN LES DERRIBÓ A ELLOS.

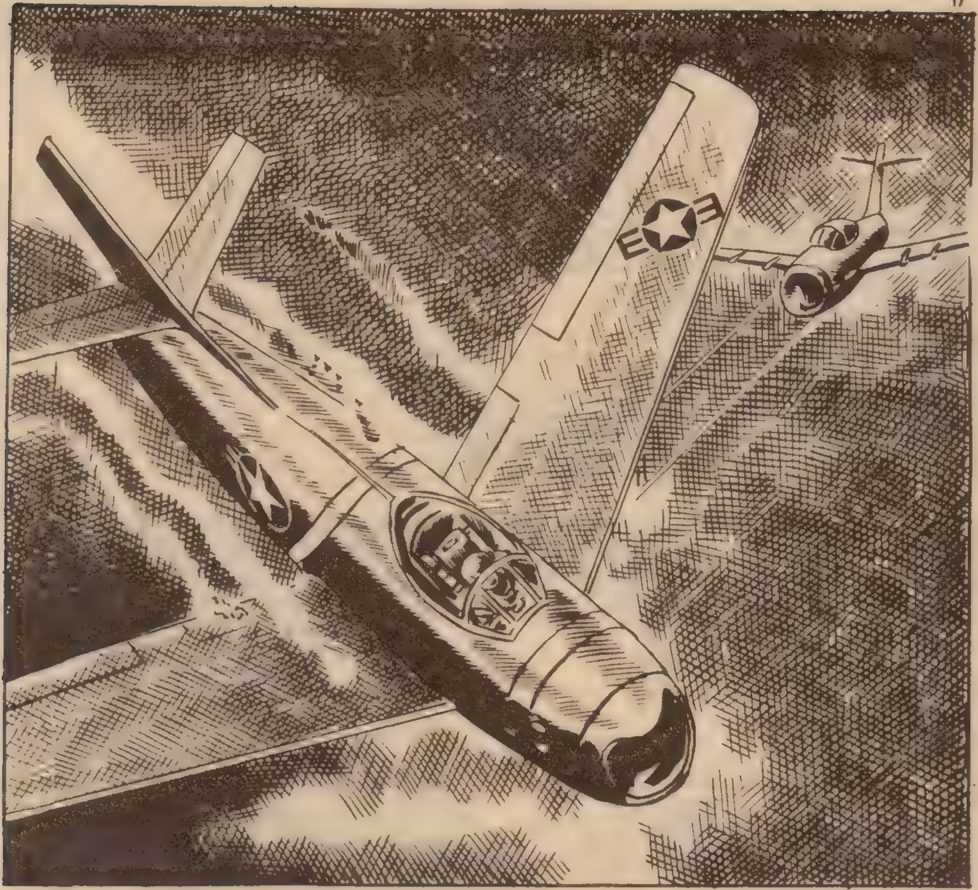
CAYERON PRISIONEROS Y, EN LOS PRIMEROS MESES DE CAUTIVERIO, LOS DOS AMIGOS SUFRIERON TODA CLASE DE PENALIDADES.
PERO UN DÍA SU SUERTE CAMBIÓ.
BIEN, CAMARADAS: ESTÁN USTEDES EN UN MOMENTO CRUCIAL DE SUS VIDAS.
LA GUERRA HA TERMINADO Y ES LÍCITO PENSAR EN LA PAZ. NADA IMPIDE YA QUE COLABOREN CON NOSOTROS EN EL FUTURO. NUESTRA AVIACIÓN NECESITA PILOTOS EXPERIMENTADOS Y...
¿SI QUEREMOS SER AVIADORES SOVIÉTICOS? ¡NATURALMENTE!
PUES...
NO HACE FALTA QUE ME DIGAN SI LA IDEA LES GUSTA. DIGAN SÍ O NO.
PUES... SÍ.
SÍ.

POR EL MOMENTO, LUDWIG Y FRANK NO TUVIERON OCASIÓN DE ARREPENTIRSE DE SU DECISIÓN. PERO MÁS TARDE, CUANDO ESTALLÓ...
...LA GUERRA DE COREA...
NO PARECES MUY CONTENTO, FRANK.
NO; NO LO ESTOY.
ESTO NO ES PARA MÍ, LUDWIG. TÚ SOLÓ QUIERES ACCIÓN. PERO YO...
SIGUE, HOMBRE, SIGUE.
INTERVENIR EN UNA GUERRA AJENA NO ME SEDUCE.
¿POR QUÉ?

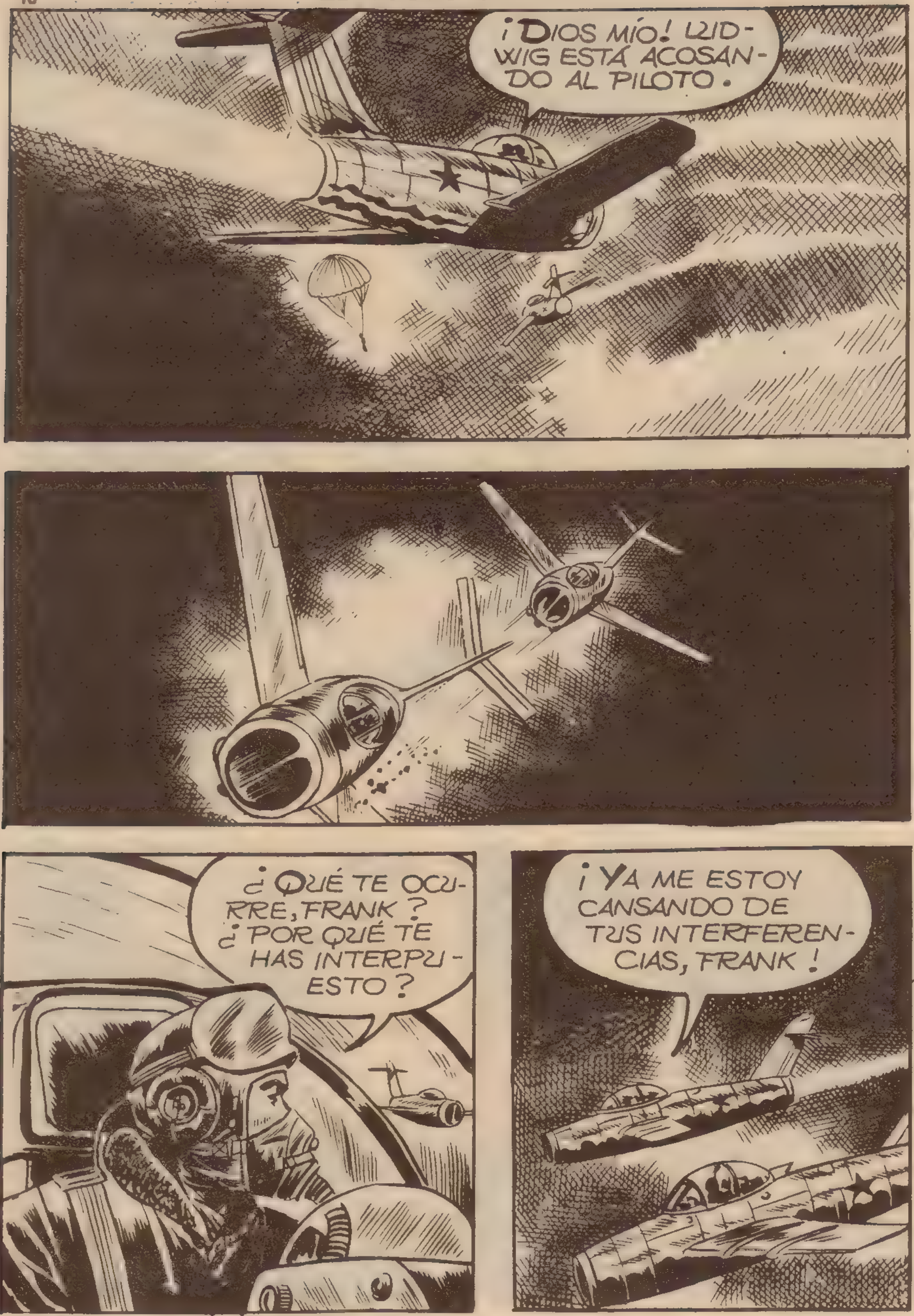
¡MIRA TODO ESTO, FRANK! ¡ES MARAVILLOSO!
PARA MÍ NO HAY NADA MEJOR QUE PILOTAR UNO DE ESTOS MODERNOS APARATOS.
NO ESTOY DE ACUERDO.
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA VOLAR, LUDWIG. PERO PREFIERO HACERLO CON FINES PACÍFICOS.
¡BAH!
YA VEO QUE NUNCA NOS ENTENDEREMOS. PERO, EN LO SUCESIVO, GUÁRDATE TUS OPINIONES.
SÍ, LUDWIG.

LUDWIG IBA A TENER OCASIÓN DE ENFRENTAR SU "MIG 15" CON LOS APARATOS AMERICANOS...





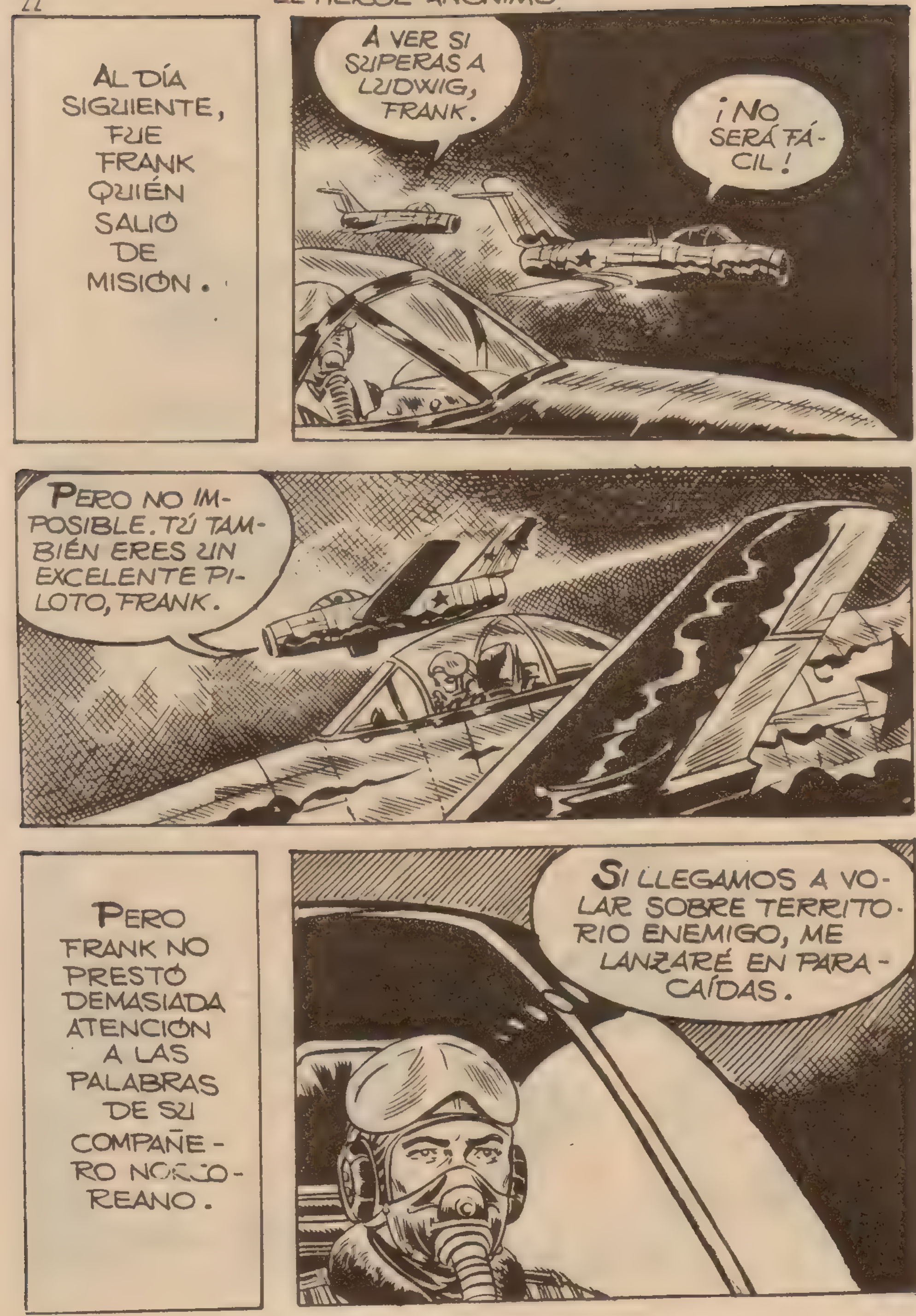
¡ESTE NO LLEGARÁ AL SUELO!

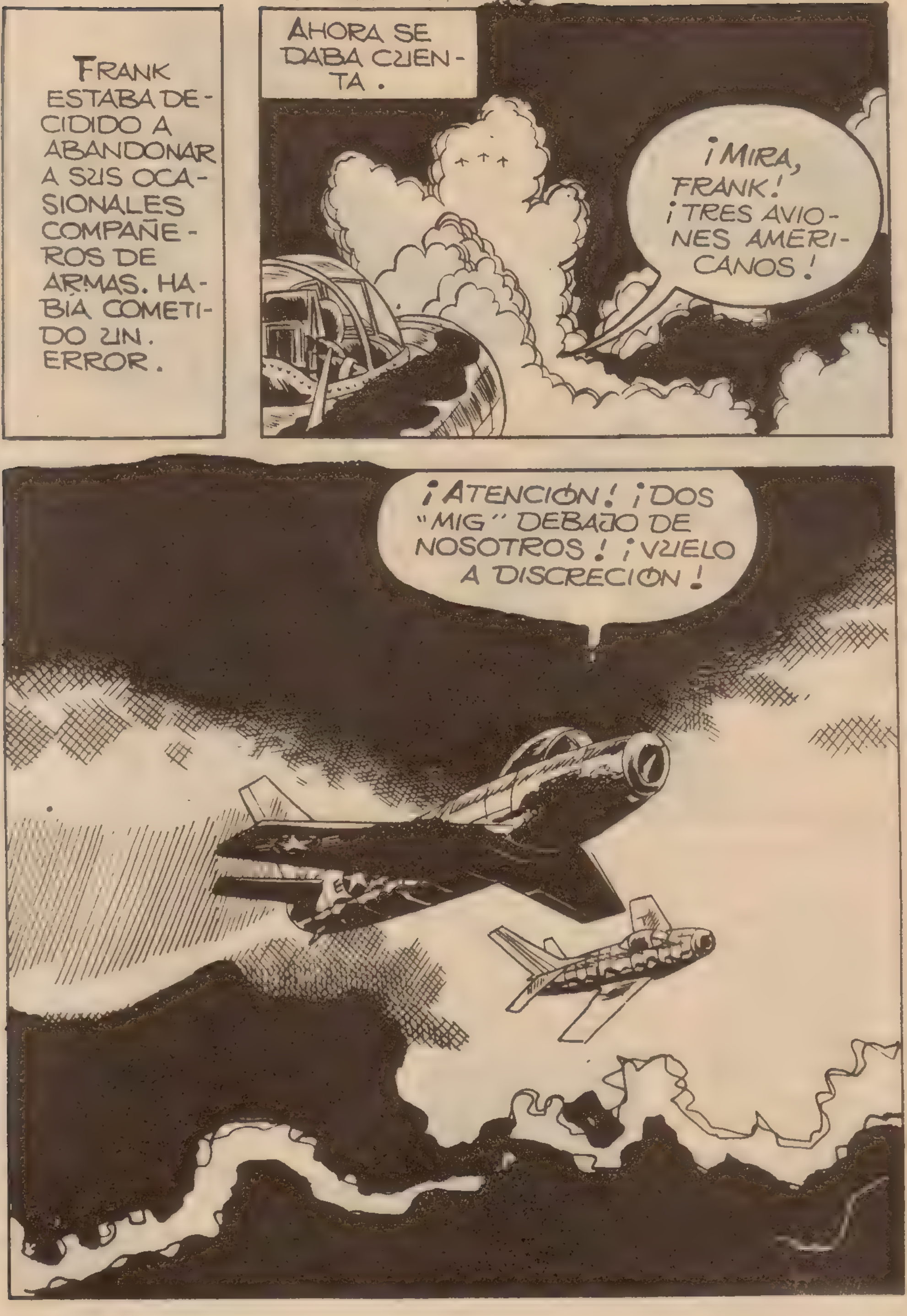

¡DIOS MÍO! LUDWIG ESTÁ ACOSANDO AL PILOTO.
¿QUÉ TE OCURRE, FRANK? ¿POR QUÉ TE HAS INTERPUESTO?
¡YA ME ESTOY CANSANDO DE TUS INTERFERENCIAS, FRANK!

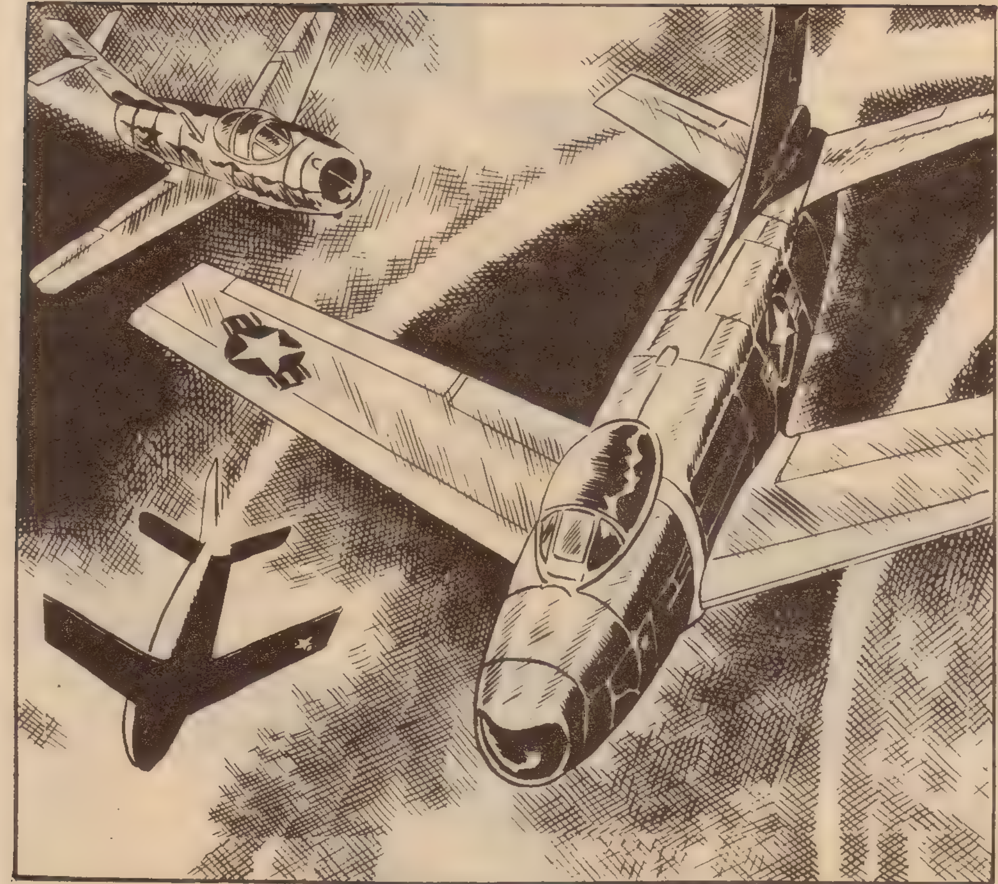
LO DE HOY NO LO OLVIDARÉ FÁCILMENTE.
DE REGRESO A LA BASE, FRANK YA NO DIRIGIÓ LA PALABRA A SU AMIGO. COMPRENDIÓ QUE SU AMISTAD HABÍA TERMINADO. LA REPUGNANCIA POR TODO...
...LO QUE LE RODEABA SIGUIÓ EN AUMENTO.
LUDWIG YA NO QUIERE VOLAR CONMIGO. EN PARTE ME ALEGRO.
CAMARADA FRANK, A TÍ Y A NUESTRO COMÚN AMIGO LUDWIG OS CABRÁ EL HONOR DE COMBATIR DE DOS MANERAS AL ENEMIGO.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

LA PROPAGANDA ES UN ARMA PODEROSA Y MERECE TODA NUESTRA ATENCIÓN. VAMOS A REALIZAR UNAS EMISIONES POR RADIO QUE SERÁN DIFUNDIDAS POR TODA EUROPA. TÚ Y LUDWIG TOMARÉIS PARTE EN ELLAS.
¿Y QUÉ TENDREMOS QUE DECIR?
YA OS DAREMOS LOS TEXTOS.
CUANDO LUDWIG REGRESE PODRÉIS ESTUDIARLOS.
¿ES NECESARIO?
SÍ, PORQUE SE TRATARÁ DE UNA EMISIÓN EN DIRECTO, NO DE TRANSMITIR COPIAS MAGNETOFÓNICAS.
SÍ, COMPRENDO.

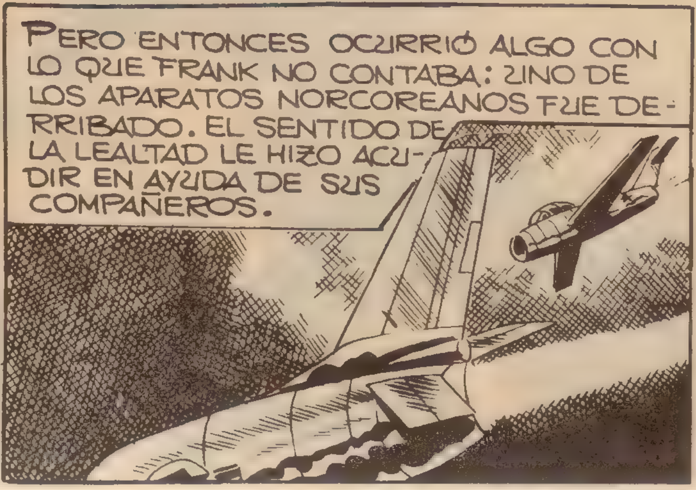
¡HUM! YA IMAGINO LO QUE ME HARÁN DECIR... Y NO ME GUSTA NADA.
LUDWIG HABÍA CONSEGUIDO TRES VICTORIAS AQUEL DÍA Y FUE AGASAJADO POR SUS COMPAÑEROS.
¡NO HUBO SUPERVIVIENTES! FUE UNA VICTORIA COMPLETA.
SÍ, YA LO VEO.
SUPONGO QUE NO ESPERARÁS QUE TE FELICITE, LUDWIG.
NI LO NECESITO, FRANK.
PERO NO TODOS PIENSAN IGUAL. ME VAN A CONCEDER DOS MEDALLAS.

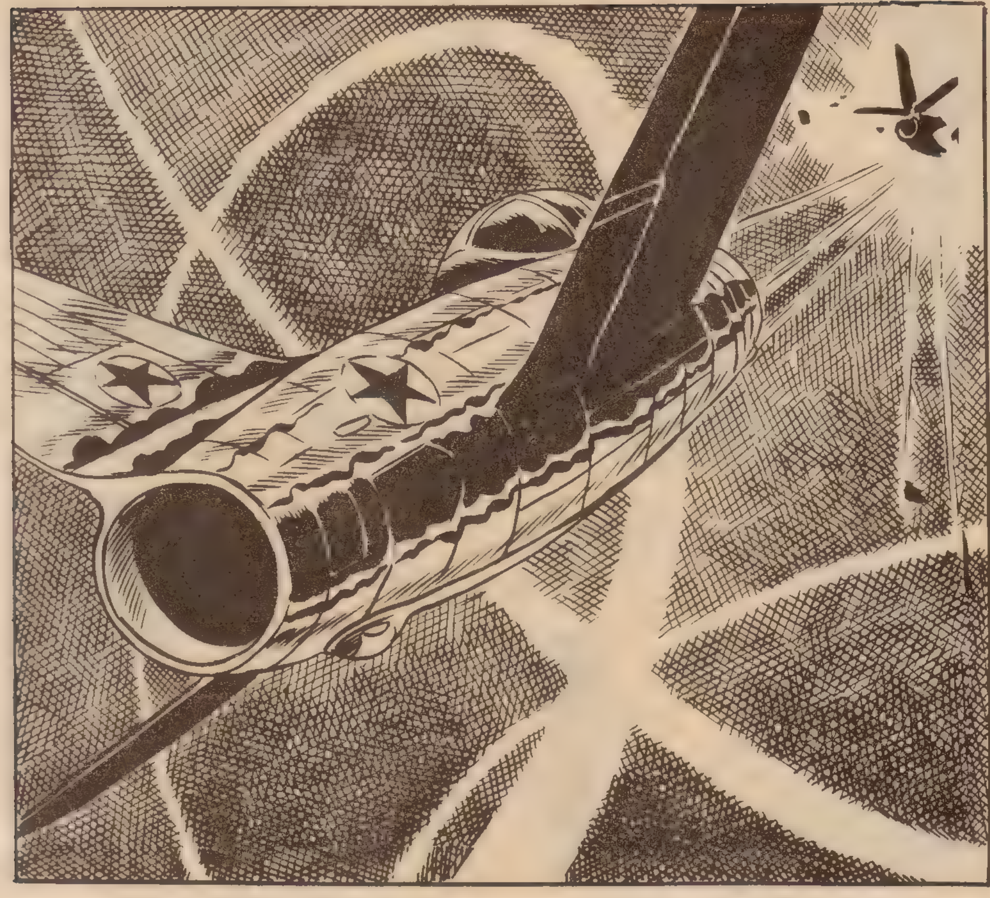

AL DÍA SIGUIENTE, FUE FRANK QUIÉN SALIÓ DE MISIÓN.
A VER SI SUPERAS A LUDWIG, FRANK.
¡NO SERÁ FÁCIL!
PERO NO IMPOSIBLE. TÚ TAMBIÉN ERES UN EXCELENTE PILOTO, FRANK.
PERO FRANK NO PRESTÓ DEMASIADA ATENCIÓN A LAS PALABRAS DE SU COMPANERO NORCOREANO.
SI LLEGAMOS A VOLAR SOBRE TERRITORIO ENEMIGO, ME LANZARÉ EN PARACAÍDAS.


FRANK ESTABA DECIDIDO A ABANDONAR A SUS OCASIONALES COMPAÑEROS DE ARMAS. HABÍA COMETIDO UN ERROR.
AHORA SE DABA CUENTA.
¡MIRA, FRANK! ¡TRES AVIONES AMERICANOS!
¡ATENCIÓN! ¡DOS "MIG" DEBAJO DE NOSOTROS! ¡VUELO A DISCRECIÓN!



PESE A
LA LUCHA
QUE SE EN-
TABLÓ A
CONTINUA-
CIÓN, FRANK
NO PERDIÓ
LA ESPERAN-
ZA DE PO-
DER LLEVAR
A CABO
SUS PRO-
PÓSITOS.





Su intervención sacó a su compañero del aprieto, pero...

¡DE BUENA ME HAS LIBRADO, FRANK! VEO QUE LOS AMERICANOS SE HAN MARCHADO; REGRESEMOS TAMBIÉN NOSOTROS.
DE ACUERDO.
MÁS TARDE...
BUENO, FRANK, SUPONGO QUE ESTUDIARÁS LOS TEXTOS QUE HEMOS DE RADIAR, ¿NO?
SÍ.
YO YA LO TENGO APRENDIDO; PERO EL TUYO ES EL MÁS IMPORTANTE, PORQUE ERES EL PRIMERO EN HABLAR.
¿EL PRIMERO?

SÍ, Y NO SE TRATA DE UN PROGRAMA DE RADIO, SINO DE TELEVISIÓN.
¡MAGNIFICO! NO SABES LO QUE ME ALEGRA.
FRANK SOLICITÓ UNA COPIA DE SU ALOCUCIÓN Y LA ESTUDIÓ DETENIDAMENTE.
ES UNA ALOCUCIÓN MAGNÍFICA, CORONEL. ME SIENTO MUY HONRADO EN SER EL QUE INICIE LA TRANSMISIÓN.
SÓLO FALTAN DOS MINUTOS. ¿TODO A PUNTO?
SÍ, CORONEL.

ESTIMADOS AMIGOS. TRANSMITIMOS DESDE EL PUEBLO HERMANO DE COREA...
...DEL NORTE. ANTE VUESTRAS PANTALLAS VAN A APARECER DOS HÉROES VOLUNTARIOS DE ESTA GUERRA. EL PRIMERO DE ELLOS ES EL PILOTO AVIADOR...
FRANK APARECIÓ EN ESCENA ANTES DE QUE SU NOMBRE FUERA PRONUNCIADO POR EL PRESENTADOR.
¡LO QUE MENOS IMPORTA ES MI NOMBRE!
¿EH?
¡QUE NADIE INTENTE CORTAR LA EMISIÓN! OS HABLA UN HOMBRE, NO EL AUTÓMATA QUE ELLOS PRETENDEN HABER FABRICADO. Y NO VOY A SOLTAR EL DISCURSO QUE ME HAN PREPARADO. SOY UN HOMBRE LIBRE Y...
NO LE DEJARON TERMINAR. PESE A LA PISTOLA QUE ESGRIMÍA, SUS OPONENTES, MÁS NUMEROSOS, ENCONTRARON LA OPORTUNIDAD DE HACERLE CALLAR. FRANK DEFENDIÓ SU VERDAD Y SE SACRIFICÓ POR ELLA; SU HEROICIDAD NO HA SIDO RELATADA EN LAS PÁGINAS DE LA HISTORIA: SÓLO AQUÍ, EN ESTE PEQUEÑO RELATO QUE ACABÁIS DE LEER.
FIN

VIDA POR VIDA

NADIE PODÍA SOSPECHAR QUE BAJO SU APARIENCIA AMABLE Y ELEGANTE, AQUELLA JOVEN AMERICANA LLEGADA A COREA ESCONDÍA UN AGENTE ENEMIGO.
MABEL ERA UNA ESPÍA, PERO, ¿POR QUÉ HABÍA LLEGADO A SERLO?
MABEL, ¿POR QUÉ NO QUIERES CASARTE CONMIGO?
PUES... PORQUE NO.

MIS SENTIMIENTOS NO ESTÁN TODAVÍA DEFINIDOS, CECIL.

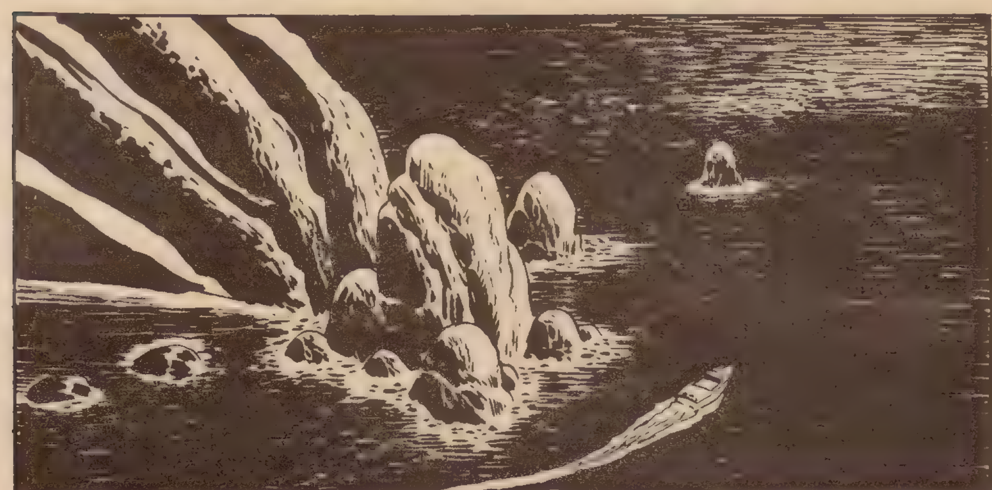
¡NO PUEDE SER! YO SUPONÍA...
¿QUE TE PREFIERO A LOS DEMÁS? ES CIERTO.

ERES EL MÁS AGRADABLE DE TODOS. PERO... NADA MÁS.
ESTÁ BIEN. POR AHORA, ME CONFORMARÉ CON ESO.
PERO CUANDO CECIL SE MARCHÓ...
SIN EMBARGO, LE QUIERO. PERO NO TENGO DERECHO... ¡NO!

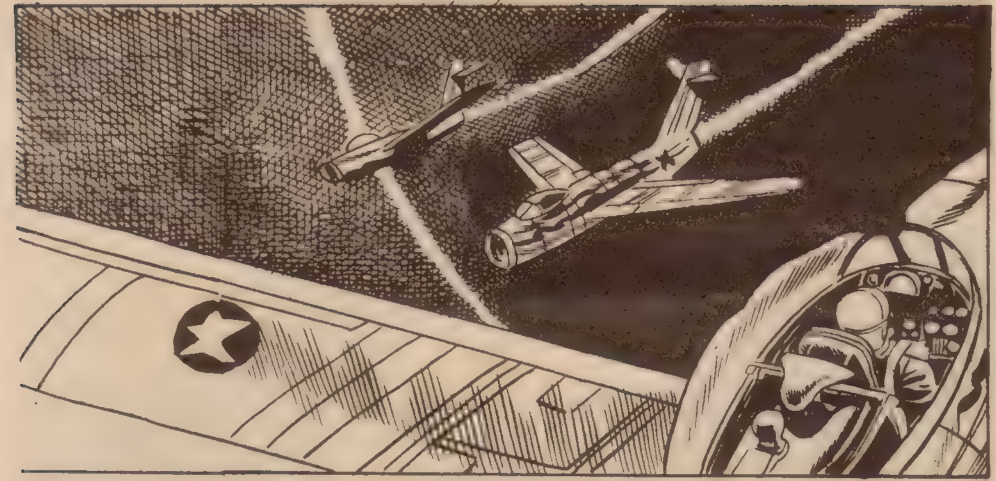
AQUELLA TARDE, MABEL RECIBIÓ UNA VISITA.
¿QUÉ DESEA, CHINSA?
TENDRÁ QUE HACER UN VIAJE DIFÍCIL.
¿HAN ACCEDIDO A LO QUE SOLICITABA?
NO SÉ.
LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE DEBE TRASLADARSE ALLÍ CON URGENCIA.
¿QUÉ TENGO QUE HACER?

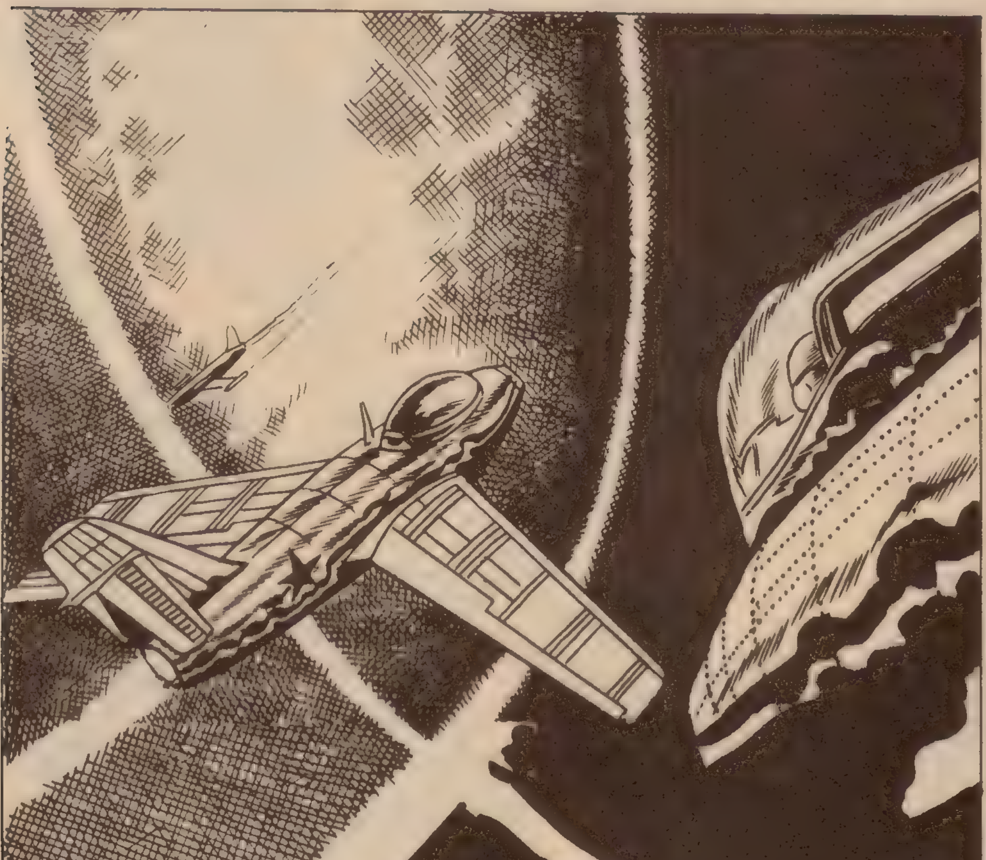
CAMBIARSE DE ROPA E IR A PUNTA VERDE, A LAS ONCE DE LA NOCHE.

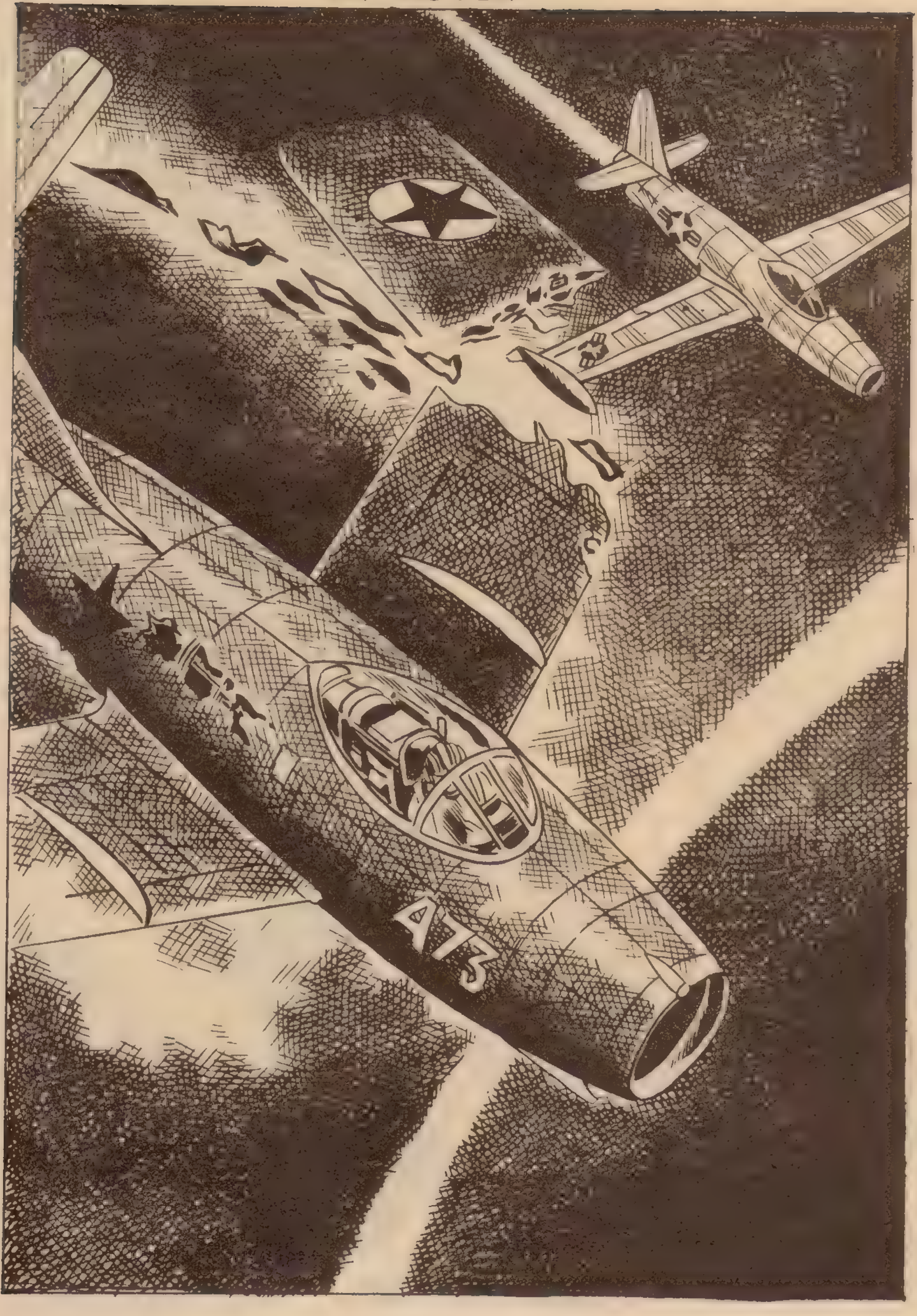
AQUELLA NOCHE...



MABEL FUE EMBARCADA EN UNA CANOA Y TRASLADADA A UN JUNCO QUE LA LLEVARÍA A CIERTO SECTOR DE LA CHINA CONTINENTAL.
DE MADRUGADA...
¡ALLÍ LA ESPERA EL GENERAL HAI-PO!
MIENTRAS...
¡CUIDADO, CECIL! ¡LOS "MIG"!






A73

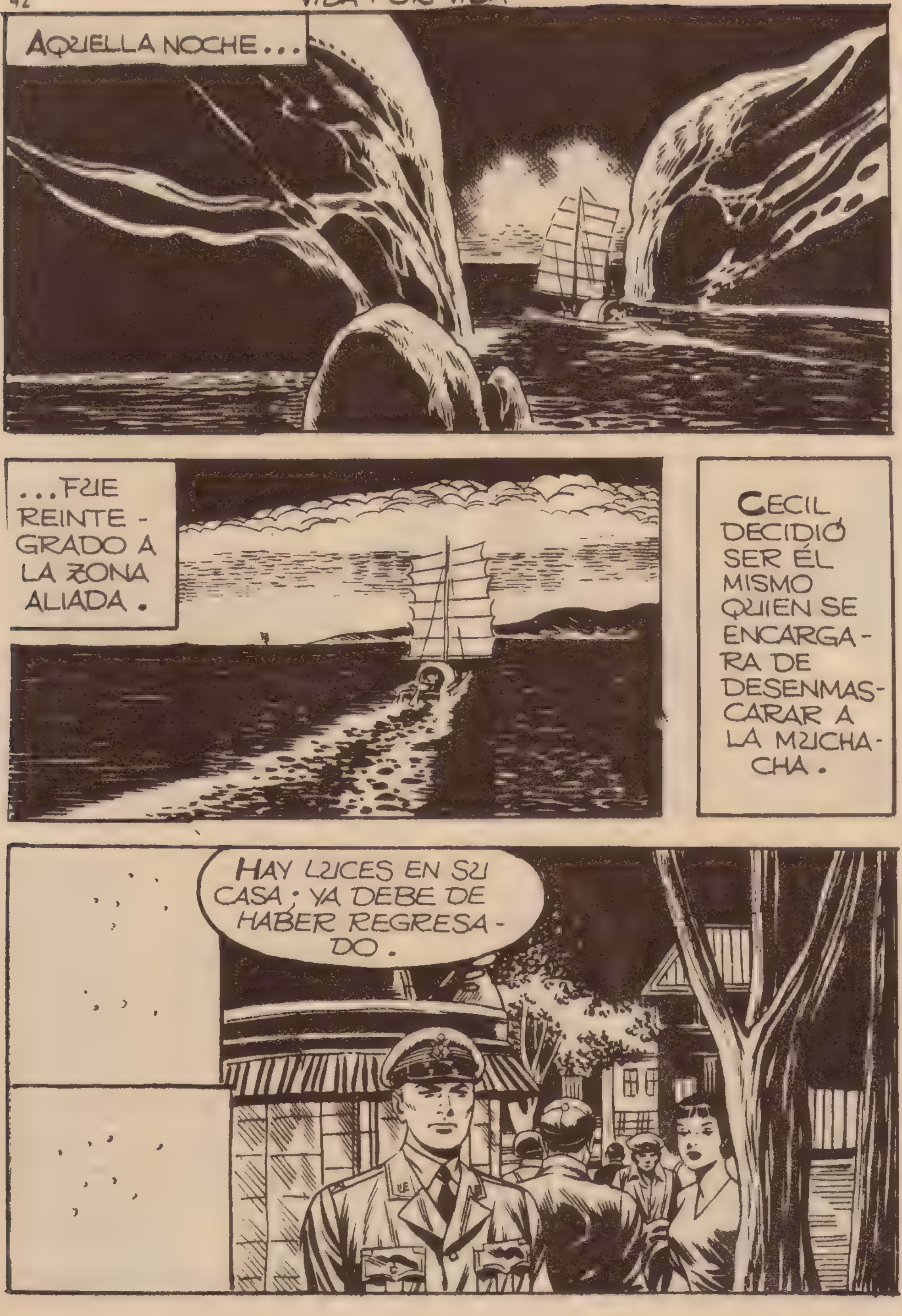
¡LO HE LIQUIDADO!
PERO LA ALEGRÍA DE CECIL FUE DE CORTA DURACIÓN.
¡QUÉ MALA SUERTE!
DESPUÉS DE TODO, NO TAN MALA: HABÍA SALVADO LA VIDA, AUNQUE IBA A CAER EN TERRITORIO ENEMIGO.

¡LÁSTIMA DE APARATO!
POR LO PRONTO, HE SALIDO CON BIEN. ¿CUÁNTO DURARÁ?

¡UNA CASA!
PARECE QUE ESTÁ OCUPADA.
¡ESA VOZ!
SÍ, NO HABÍA LUGAR A DUDAS: ¡LA VOZ QUE ESTABA ESCU-CHANDO ERA LA DE MABEL!

¿Y CUANDO PODRÉ...?
A SU TIEMPO.
¡DIOS MÍO! ¡ERA SU VOZ! NO HAY DUDA DE QUE MABEL ES UNA ESPÍA!
SIN EMBARGO, ESPERARÉ QUE SALGA. TENGO QUE COMPROBAR SI REALMENTE ES ELLA.
SÍ, ES ELLA. ¿CÓMO ES POSIBLE?
CECIL, FURIOSO, SE DISPUSO A INTERVENIR. PERO LOGRÓ CALMARSE Y ESPERAR UNA OCASIÓN MÁS FAVORABLE.

¡AHORA TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!
EL AVIADOR NO DEBE DE ANDAR LEJOS.
¡EH, NO DISPARE, AMIGO! VENIMOS A AYUDARLE.
¿EH?
SOMOS DE LA RESISTENCIA; LE DEVOLVEREMOS CON LOS SUYOS.
¡MAGNÍFICO!


AQUELLA NOCHE...
...FUE REINTEGRADO A LA ZONA ALIADA.
CECIL DECIDIÓ SER ÉL MISMO QUIEN SE ENCARGARA DE DESENMASCARAR A LA MUCHACHA.
HAY LUCES EN SU CASA; YA DEBE DE HABER REGRESADO.

¡HOLA, CECIL!
SE TE SALUDA, MABEL.
¿A QUÉ VIENE ESE TONO IRÓNICO? ¿ESTÁS ENOJADO?
TAL VEZ.
¿PODRÍA SABER DÓNDE ESTUVISTE AYER?
¡AH, VAMOS! ESTÁS CELOSO.

SÉ QUE AYER TE ENTREVISTASTE CON UN GENERAL.
¿CON UN GENERAL NADA MENOS? ¡QUE INTERESANTE!
LO MALO ES QUE SE TRATABA DE UN GENERAL COMUNISTA.
¿EH?
NO INTENTES NEGARLO. TE VÍ CON MIS PROPIOS OJOS.
¡OH, DIOS MÍO!

NO SÉ SI ME VISTE, PERO ES CIERTO QUE TENGO CONTACTO CON EL ENEMIGO. ¡ME OBLIGAN A DARLES INFORMES! NO PUEDO NEGARME, PUES TIENEN PRISIONERO A MI PADRE. ME HAN AMENAZADO CON...
COMPRENDO LO TERRIBLE DE TU SITUACIÓN, MABEL. PERO ES FORZOSO ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN.
LO HE INTENTADO TODO.
DE TODOS MODOS, VOY A HACER ALGO. VOLVERÉ DENTRO DE UNA HORA.
¡CECIL!
MABEL HUBIESE QUERIDO SEGUIR HABLANDO CON CECIL, SINCERARSE CON ÉL; PERO EL JOVEN TENÍA PRISA POR ACLARAR LAS DUDAS QUE LE ASALTABAN.

POCO DESPUÉS...
VENGO A PEDIRTE UN FAVOR, GEORGE.
TÚ DIRÁS, CECIL.
PERTENECES AL SERVICIO DE INFORMACIÓN Y TAL VEZ SEPAS ALGO DE UN SÚBDITO AMERICANO LLAMADO SIDNEY HARRIS.
¿UNO QUE FUE RAPTADO, ¿NO?
SÍ, LO RECUERDO. LA COSA OCURRIÓ HACE UNOS SEIS MESES. SEGÚN NOS INFORMARON NUESTROS AGENTES EN TERRITORIO ENEMIGO, ESE HOMBRE HA MUERTO.
¡DIOS MÍO!
CECIL REGRESÓ INMEDIATAMENTE A CASA DE MABEL.
¿HAS VISTO ALGUNA VEZ A TU PADRE, MABEL?
NO. SIEMPRE SOLICITO VERLO, PERO...

...HASTA AHORA SE HAN NEGADO SIEMPRE.
¿EN QUÉ FUNDAN SU NEGATIVA?
DICEN QUE HASTA AHORA NO LES HE FACILITADO NINGÚN INFORME IMPORTANTE Y QUE TENGO QUE HACER MÉRITOS PARA CONSEGUIRLO.
¡TE ESTÁN ENGAÑANDO, MABEL! SIENTO DECÍRTELO, PERO TU PADRE MURIÓ. ¡ELLOS LO MATARON!
MABEL PALIDECIÓ INTENSAMENTE Y EN SUS OJOS APARECIÓ UN EXTRAÑO BRILLO.
¡NUNCA PODRÉ OLVIDARLO! ¡NUNCA!

DÉJAME, CECIL, TE LO RUEGO. VUELVE MAÑANA.
SÍ, MABEL.
CECIL, COMPRENDIENDO QUE NADA PODÍA HACER PARA MITIGAR EL DOLOR DE LA JOVEN, ABANDONÓ LA CASA.
¿CHIN-SA? SOY MABEL. ESTOY DECIDIDA A COMPRARLE SU PERFUME. PASE POR MI CASA AHORA MISMO.
POCO DESPUÉS...
TENGO UN INFORME IMPORTANTE, PERO ESTA VEZ QUIERO LLEVARLO PERSONALMENTE.

ESPERO QUE SEA VERDADERAMENTE IMPORTANTE. NO SE PUEDE MOLESTAR AL GENERAL POR UNA NIMIEDAD.
ES IMPORTANTE. AL MISMO TIEMPO, PODRÉ VER A MI PADRE.
SÍ, CREO QUE ESTA VEZ PODRÁ REUNIRSE CON ÉL.
LO DESEO CON TODA MI ALMA.
EL VIAJE NO PODÍA REALIZARSE HASTA EL DÍA SIGUIENTE. PERO MABEL ABANDONÓ SU DOMICILIO ANTES DE LA HORA...
...EN QUE HABÍA CITADO A CECIL.
HE LLAMADO Y NO CONTESTA. ¿HABRÁ SALIDO?
IBA YA A RETIRARSE, PERO UN IMPULSO LE HIZO ENTRAR EN LA CASA. SOBRE UNA MESA, MUY A LA VISTA, HABÍA UNA CARTA.

¡SE HA MARCHADO! IMAGINO LO QUE SE PROPONE.
...que comprenderás que las traiciones a mi Patria sólo puedo redimirlas con mi sacrificio, pero antes quiero también hacer justicia con los asesinos de mi padre. Chin-Sa, el perfumista de la calle Hue-May-Wong, es el jefe del espionaje comunista. En su tienda tiene establecido su cuartel general.
Adiós, Cecil, y perdóname, amor mío.
¡TENGO QUE IMPEDIR QUE COMETA UNA LOCURA!
CECIL CONTÓ TODO LO OCURRIDO AL CORONEL, Y LE EXPUSO EL PLAN QUE HABÍA IMAGINADO PARA AYUDAR A LA MUCHACHA.
ES MUY ARRIESGADO, CECIL.
ES LO ÚNICO QUE SE PUEDE HACER.

BIEN, CECIL, PERO SÓLO DEBES ARRIESGARTE TÚ.
AQUELLA NOCHE...
ATENCIÓN. RADIOTELEGRAFISTA A COMANDANTE. NOS ACERCAMOS AL OBJETIVO. PARACAIDISTA PREPARADO.

CECIL LLEGÓ A TIERRA SIN NOVEDAD Y SE DIRIGIÓ A LA CABAÑA DONDE HABÍA VISTO ENTREVISTARSE A MABEL CON EL GENERAL COMUNISTA.
TENGO QUE ACTUAR ANTES DE QUE LLEGUE MABEL.
AHÍ ESTÁN EL GENERAL Y SU AYUDANTE.

ESPERO QUE NO HAYA PELIGRO ALGUNO.
MIENTRAS...
¡ES ELLA!
SIGUIÓ A LA PAREJA UNOS MOMENTOS. TENÍA QUE EVITAR QUE EL ACOMPAÑANTE DE LA MUCHACHA PUSIERA SOBRE AVISO A LOS MARINEROS DE...
...LA EMBARCACIÓN.

NO HABLES AHORA, MABEL. SÓLO HAY QUE PENSAR EN SACARTE DE AQUÍ.
¡CUIDADO! ESOS DOS DEBEN HABER SIDO LOS CAUSANTES DE LOS DISPAROS.
PREPARAD LAS ARMAS. NO HAY DUDA DE QUE SON AMERICANOS.
ESTAD ATENTOS. ABRID FUEGO CUANDO YO LO ORDENE.

TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE NOS SIGUEN. ¡TENEMOS QUE OCULTARNOS!
SE ESCONDIERON DETRÁS DE UNOS MATORRALES. APENAS SE HUBIERON ALEJADO, SE OYÓ UN INTENSO TIROTEO.
¡VAYA CONCIERTO SE HA FORMADO! PERO NO DISPARAN CONTRA NOSOTROS.
ALGUIEN HABÍA INTERVENIDO OPORTUNAMENTE PARA SALVARLOS.
¡ASUNTO LIQUIDADO!

NADA TEMAS, MABEL: SON VIEJOS AMIGOS.
DE BUENA HAN ESCAPADO!
¿TIENE MEDIOS PARA SALIR DE AQUÍ?
ESTA VEZ, SÍ. UN HELICÓPTERO VENDRÁ A BUSCARLOS DENTRO DE UNA HORA.
VEO QUE HA MUERTO UN GENERAL ENEMIGO. ¿ERA MUY IMPORTANTE?
NO; SÓLO ERA UN MALVADO.
DE ESOS ABUNDAN MUCHOS POR AQUÍ. EN LA MEDIDA DE NUESTRAS FUERZAS, PROCURAMOS DEJARLES FUERA DE COMBATE. ¡BUENA SUERTE, AMIGOS!
POCO DESPUÉS...
MABEL Y CECIL FUERON RECOGIDOS POR EL HELICÓPTERO. LAS AUTORIDADES MILITARES FUERON COMPRENSIVAS CON LA JOVEN, COMPRENDIENDO LOS MOTIVOS QUE LA HABÍAN OBLIGADO A COLABORAR CON EL ENEMIGO, Y LOS DOS JÓVENES PUDIERON MIRAR EL PORVENIR CON TODA LA ILUSIÓN DE SUS CORAZONES.
fin

LA TUMBA EGIPCIA

ESTA ES LA HISTORIA DE UN HOMBRE QUE VIVIÓ UNA TERRIBLE AVENTURA EN UN OLVIDADO RINCÓN DEL DESIERTO AFRICANO. ESTUVO SEPULTADO DURANTE...
...TRES AÑOS.
BIEN, MARY, ¿QUÉ ME CONTESTAS? YA CONOCES MIS SENTIMIENTOS.
LO SIENTO, HARRY.
TÚ SABES QUE LE DÍ PALABRA DE MATRIMONIO A SPENCER.
¿A SPENCER?
NO LO SABÍA. ¿ES POSIBLE QUE ESTES ENAMORADA DE ÉL?
SÍ, HARRY.
YA SÉ QUE SPENCER ES UN MUCHACHO SIN POSICIÓN. PERO EL CORAZÓN ENAMORADO NO ENTIENDE DE ESAS COSAS. LO SIENTO, HARRY; ERES UN BUEN MUCHACHO Y HARÍAS UN BUEN MARIDO, PERO MI CORAZÓN PERTENECE A OTRO.

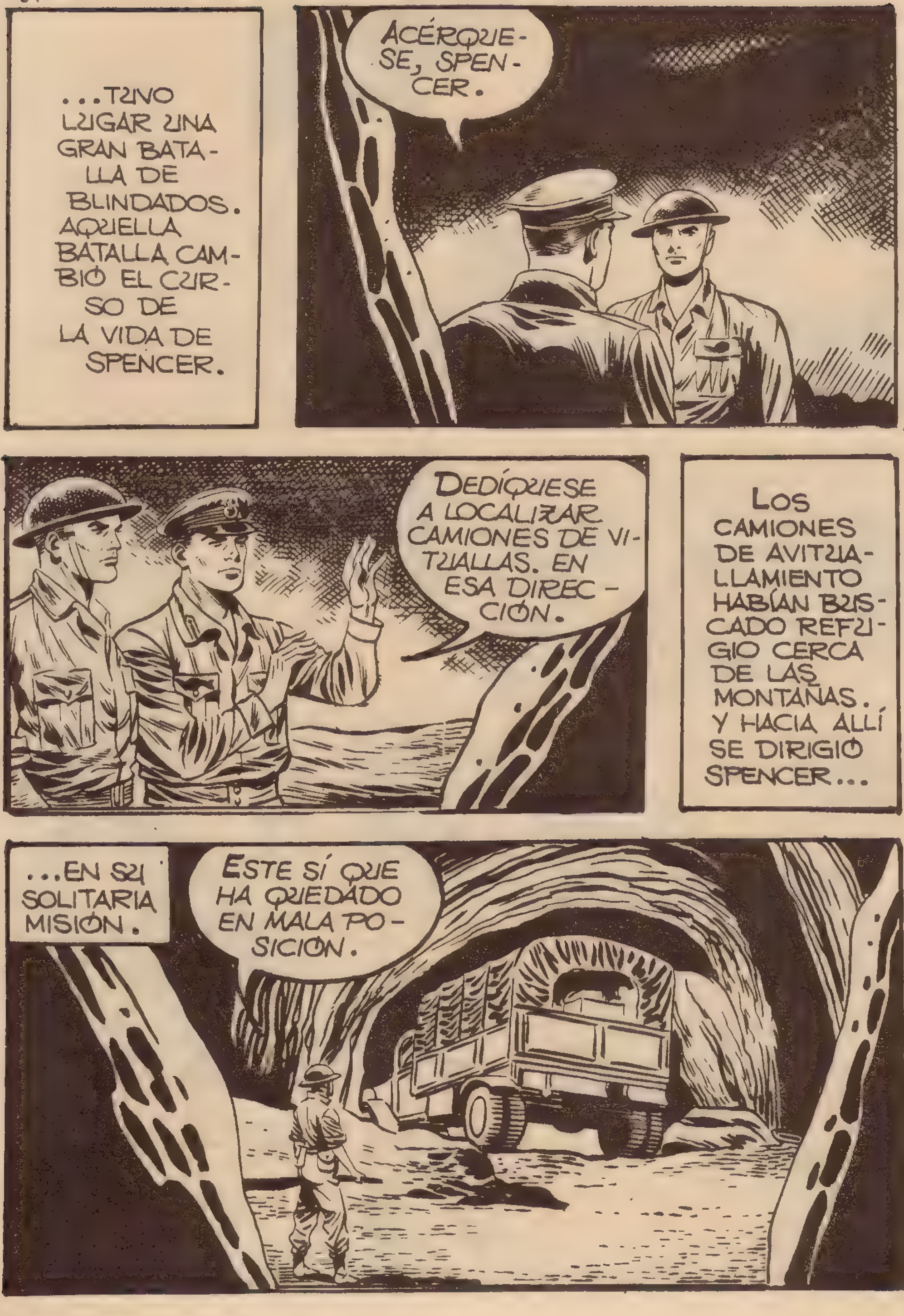
ME RESIGNO POR EL MOMENTO, MARY. PERO ESPERARÉ. TAL VEZ CAMBIES DE OPINIÓN.
NO CAMBIARÉ, HARRY.
MAÑANA TENGO QUE INCORPORARME A MI UNIDAD Y TAL VEZ VEA A SPENCER. ¿QUIERES ALGO PARA ÉL?
NO, GRACIAS.
ADIÓS, MARY. NO ME OLVIDES DEL TODO.
ADIÓS, HARRY.
¡POBRE HARRY! PERO NO PUEDO HACER OTRA COSA.

MESES DESPUÉS, EN UN SECTOR DEL FRENTE AFRICANO...
OYE, SPENCER.
¿SABES QUE ESTAMOS SOBRE EL LUGAR EN QUE SE SUPONE SE ENCUENTRAN LOS TESOROS DE UN GRAN FARAÓN?
BUENO, ANDY. VEO QUE EL CALOR HACE DE LAS SUYAS.
NO LO TOMES A BROMA. EXISTEN DOCUMENTOS QUE LO PRUEBAN. PAPIROS EGIPCIOS DE HACE TRES MIL AÑOS.
¿TRES MIL AÑOS? ¡BAH! ESOS PAPIROS SON TAN VIEJOS... QUE CHOCHEAN.

NO TIENES IMAGINACIÓN, HARRY.
TAL VEZ NO.
LO QUE OCURRE ES QUE YO VIVO CON LOS PIES EN LAS BOTAS DE UN SOLDADO Y TÚ EN LAS DE UN EGIPTÓLOGO.
TAL VEZ, PERO...
MÁS TARDE...
¿EN QUÉ PIENSAS, SPENCER? ¿EN EL TESORO DE QUE TE HABLÉ?
PIENSO EN UN TESORO, SÍ.
PERO NO ESE DE LOS PAPIROS, SINO EN MI NOVIA.
¡BAH!

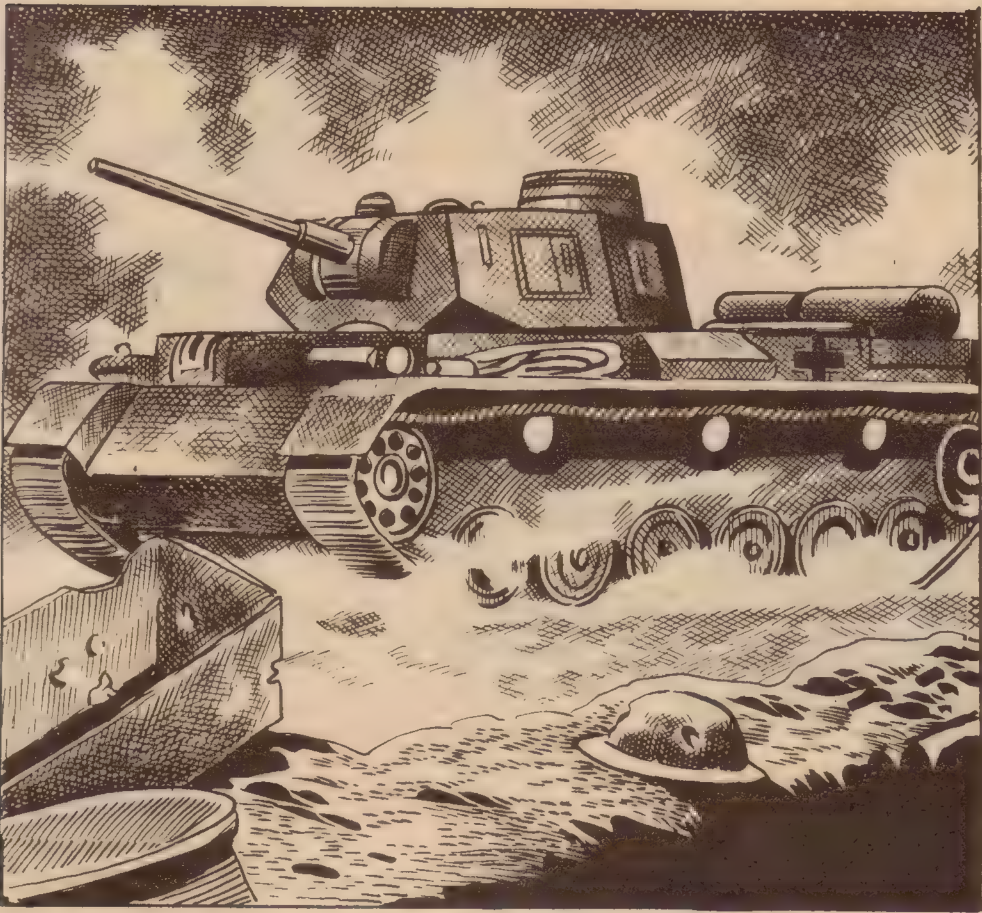
YO TAMBIÉN TUVE UNA NOVIA. PERO AL FIN SE CASÓ CON OTRO.
NO HAS TENIDO SUERTE, ESO ES TODO.
¿CONSIDERAS QUE TÚ SÍ TIENES SUERTE?
ESTOY SEGURO, ANDY. MARY ES UNA MUCHACHA EXCEPCIONAL.
¡HUM!
ESTAR ENAMORADO ES MUY HERMOSO, SPENCER. PERO TAMBIÉN PUEDE SER PELIGROSO.
PIENSAS COMO UN EGIPTÓLOGO.

RÍETE SI QUIERES. PARA MÍ, EL AMOR ES COMO UN CUADRO MUY HERMOSO, MAGNÍFICO, INMENSO... QUE PUEDE TERMINAR POR SOLTARSE DE LA PARED Y CAERTE EN LA CABEZA. TAL VEZ ALGÚN DÍA ME ENSEÑES LOS CHICHONES.
COMO ES NATURAL, LA OPINIÓN DE ANDY NO HIZO MELLA ALGUNA EN EL ESPÍRITU DE SPENCER.
AL AMANECER DEL DÍA SIGUIENTE...


...TUVO LUGAR UNA GRAN BATALLA DE BLINDADOS. AQUELLA BATALLA CAMBIÓ EL CURSO DE LA VIDA DE SPENCER.
ACÉRQUESE, SPENCER.
DEDÍQUESE A LOCALIZAR CAMIONES DE VITUALLAS. EN ESA DIRECCIÓN.
LOS CAMIONES DE AVITUALLAMIENTO HABÍAN BUSCADO REFUGIO CERCA DE LAS MONTAÑAS. Y HACIA ALLÍ SE DIRIGIÓ SPENCER...
...EN SU SOLITARIA MISIÓN.
ESTE SÍ QUE HA QUEDADO EN MALA POSICIÓN.

¡ESTO ESTÁ IN-TACTO !
¡EH !
EL CAMIÓN PERDIÓ EL EQUILIBRIO Y SE PRECITÓ HACIA EL FONDO DE UNA GRUTA .

AL POCO SE LEVANTÓ UN FUERTE VIENTO. LA TEMPESTAD DE ARENA IBA A TENER EXTRAÑAS CONSECUENCIAS PARA SPENCER.
EL VENDAVAL BORRÓ LAS HUELLAS QUE HABÍA DEJADO EL CAMIÓN. VARIAS HORAS DESPUÉS...
EL SOLDADO SPENCER NO HA REGRESADO, CAPITÁN.
TENÍA TIEMPO DE SOBRA PARA ESTAR DE REGRESO. QUE SALGA UNA PATRULLA EN SU BUSCA.
BIEN, SEÑOR.
PERO EN AQUEL INSTANTE...
LOS ALEMANES DESENCADENARON UNA GRAN OFENSIVA, Y ESTA VEZ LOGRARON ROMPER LA RESISTENCIA DE LOS INGLESES.



DEFINITIVAMENTE, SPENCER FUE OLVIDADO EN EL FONDO DE LA GRUTA. AL VOLVER EN SÍ, NO PUDO DARSE CUENTA EN SEGUIDA DE...
...LA GRAVEDAD DE SU SITUACIÓN.
¿ADÓNDE HABRÉ IDO A CAER?
¿TENDRÍA RAZÓN ANDY?
ESTARÍA BIEN QUE ACABARA POR DESCUBRIR UNA FAMOSA TUMBA EGIPCIA. CUANDO ANDY SE ENTERE SE LLEVARÁ UNA GRAN ALEGRÍA. ¡VOY A COMUNICÁRSELO AL MOMENTO!

PRONTO SE DIO CUENTA DE QUE ERA IMPOSIBLE SALIR DE ALLÍ.
¡EH! ¡EH! ¡EH!
GRITÓ HASTA ENRONQUECER E INTENTÓ ESCALAR LAS PAREDES CASI VERTICALES, PERO FUE EN VANO. ¡ESTABA ENTERRADO EN VIDA!
¡DIOS MÍO! ¿SERÁ POSIBLE QUE NO HAYA NINGUNA SALIDA?
TAL VEZ ALGUIEN SE ACERQUE A LA GRUTA. NO PUEDEN DEJARME AQUÍ. ¡NO PUEDEN!

PERO AQUELLA ZONA DEL DESIERTO YA NO SERÍA HOLLADA POR EL HOMBRE EN MUCHO TIEMPO.
PASARON DOS AÑOS Y LA GUERRA TERMINÓ. EL DESIERTO VOLVIÓ A QUEDAR SILENCIOSO Y SOLITARIO, SALPICADO AQUÍ Y ALLÁ DE RUINAS METÁLICAS, MUDOS TESTIGOS DE LOS COMBATES QUE SE HABÍAN LIBRADO SOBRE LAS DUNAS.
MIENTRAS, LA VIDA HABÍA REANUDADO SU CURSO.
¿HAS TENIDO NOTICIAS DE SPENCER, MARY?
NO, HARRY.
NO DESESPERES. YA SABES, EN LA GUERRA OCURREN COSAS MUY EXTRAÑAS.
NO, HARRY: OCURREN COSAS LÓGICAS. LOS HOMBRES MUEREN.

ME HAN DICHO QUE SPENCER PUEDE DARSE POR DESAPARECIDO. ¿QUE ILUSIONES PUEDO HACERME? ¡SPENCER NO VOLVERÁ JAMÁS, HARRY!
SPENCER, EN EL FONDO DE LA TUMBA, HABÍA INTENTADO ESCAPAR. PERO, COMPRENDIENDO LA INUTILIDAD DE SUS ESFUERZOS, UNA GRAN DEPRESIÓN SE HABÍA...
...APODERADO DE ÉL.
¡JA, JA, JA! ¡HU! ¡HU! ¡TÚ TAMPOCO PUEDES SALIR!
UN DÍA YO SALDRÉ DE AQUÍ, ¿SABES? PERO TÚ TE QUEDARÁS PARA SIEMPRE EN ESTE AGUJERO.
ADEMÁS, NO ME FALTA COMIDA. EL CAMIÓN CONTENÍA VITUALLAS PARA CINCO AÑOS.
PERO LA TERRIBLE SOLEDAD DE LA CUEVA HIZO QUE EL POBRE SPENCER PERDIERA LA RAZÓN. AL CABO DE UN AÑO...

¿QUÉ TE HA PARECIDO LA REPRESENTACIÓN, HARRY?
¡MAGNÍFICA!
ESTA NOCHE TE HAS REÍDO COMO NUNCA. ESO ME HA HECHO FELIZ.
YO TAMBIÉN LO HE SIDO, HARRY.
CREO QUE ESTA NOCHE HE ENTERRADO MI PASADO PARA SIEMPRE.
¡MARY!
ES MÁS, CREO QUE HAN DESPERTADO EN MÍ NUEVOS SENTIMIENTOS.
EL TIEMPO, LA SEGURIDAD DE QUE SPENCER HABÍA MUERTO Y LAS ATENCIONES DE HARRY ACABARON POR CONMOVER EL CORAZÓN DE LA JOVEN.

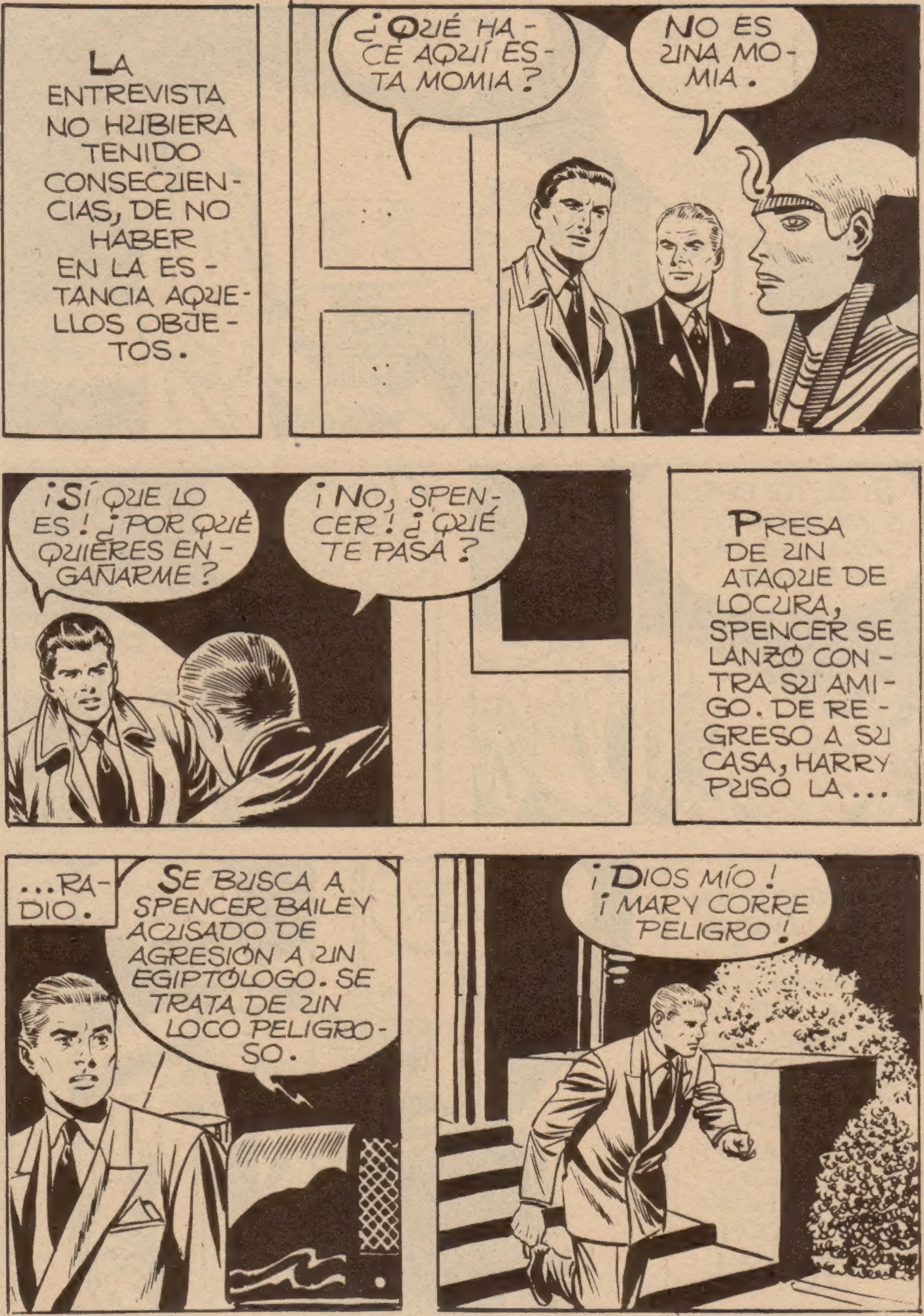
NOS CASAREMOS DENTRO DE SEIS MESES. ¿QUÉ TE PARECE, MARY?
SÍ, HARRY. COMO TÚ QUIERAS.
SPENCER SEGUÍA VIVIENDO, AUNQUE SIN TENER NOCIÓN DEL TIEMPO TRANSCURRIDO. AUNQUE SU RAZÓN ESTABA TRASTORNADA, SU PASADO PERMANECIA...
...INALTERABLE EN SU MEMORIA.
¡HE RESISTIDO MUCHOS SIGLOS AQUÍ Y TODAVÍA NO SOY UNA MOMIA!
¡POBRE MARY! YA DEBE DE ESTAR MUY VIEJA.
PERO YO NO PODRÉ OLVIDARTE NUNCA. ¡NUNCA!
¡OH! SE DESPRENDEN PIEDRAS...

¡EH! ¡EH! ¿QUIÉN ANDA POR AHÍ?
¡DIOS MÍO! ¡HAY ALGUIEN AHÍ DEBAJO!
LOS GRITOS DE SPENCER OBTUVIERON RESPUESTA. LA CASUALIDAD HABÍA LLEVADO ALLÍ A UNOS TÉCNICOS INGLESES DE RECUPERACIÓN.
AL FIN PUDO SALIR DE LA CUEVA.
¡SIGLOS ENTEROS HE PERMANECIDO AQUÍ!
¿SIGLOS?
SIGLOS, AÑOS, DÍAS... ¿QUÉ IMPORTA? PERO HA SIDO MUCHO TIEMPO, MUCHO... MI PROMETIDA DEBE DE SER YA UNA ANCIANA.

SPENCER FUE TRASLADADO A UN HOSPITAL DE EL CAIRO.
¿CÓMO ESTÁ EL PACIENTE, DOCTOR?
BIEN.
SE IRÁ RECUPERANDO POCO A POCO. DENTRO DE DOS O TRES MESES ESTARÁ EN SITUACIÓN DE SER REPATRIADO.
AL POCO TIEMPO LE FUE PERMITIDO ABANDONAR EL HOSPITAL. LOS MÉDICOS CREÍAN QUE ESTABA EN LA ÚLTIMA FASE DE SU RECUPERACIÓN.
¿QUIERE ALGÚN RECUERDO DEL PAÍS, SEÑOR?
¿RECUERDO?
SI USTED NO SE LLEVA NADA DEL PAÍS, ¿CÓMO RECORDARÁ SU ESTANCIA EN ÉL?
QUISIERA UNA MOMIA.

¿UNA MOMIA? EL SEÑOR BROMEA. SÓLO HAY MOMIAS EN LOS MUSEOS.
¡QUIERO UNA MOMIA QUE SE LLAME MARY!
EL RECUERDO DE SUS PASADAS TRIBULACIONES AVIVÓ EL RESCOLDO DE LOCURA QUE DORMITABA EN LA MENTE DE SPENCER. PERO ESTA VEZ...
...DE FORMA PELIGROSA. EN INGLATERRA, PASADO ALGÚN TIEMPO...
¡SPENCER VIVE, HARRY! PASADO MAÑANA ESTARÁ AQUÍ.
¿Y QUÉ PIENSAS HACER?
HE DE CUMPLIR MI PALABRA. NO PUEDO ABANDONARLE.
¿RENUNCIARÁS A MI CARIÑO?
¿QUÉ OTRA COSA PUEDO HACER, HARRY? YO...
¿LE QUIERES TODAVÍA?

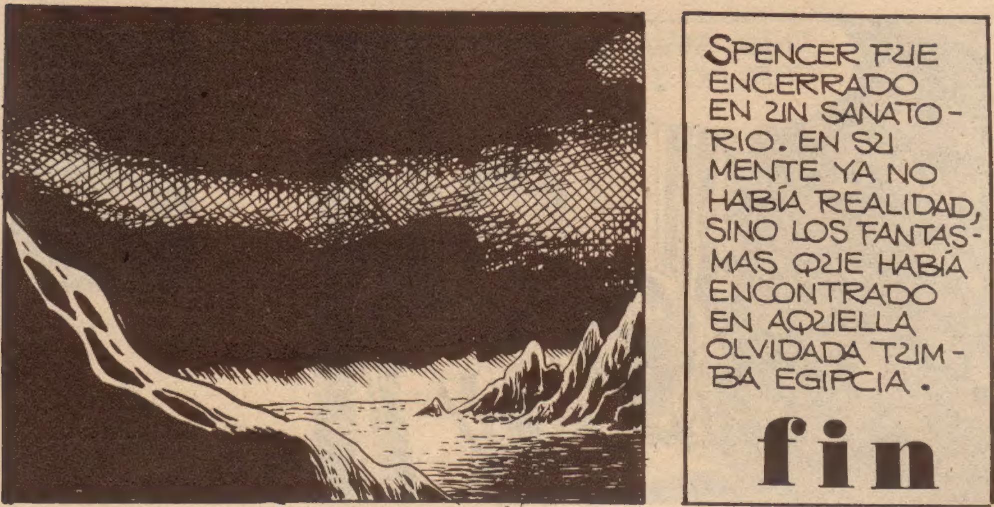
NO SE TRATA DE SI LE QUIERO O NO. PERO NO PODEMOS OLVIDAR LO QUE HABRÁ SUFRIDO DURANTE ESOS TRES LARGOS AÑOS.
¿ENTONCES...?
SI ÉL LO DESEA, SI ME QUIERE TODAVÍA, ME CASARÉ CON ÉL.
NO PUEDO OBRAR DE OTRA FORMA, HARRY.
CUANDO SPENCER LLEGÓ A LONDRES, SU PRIMERA VISITA NO FUE PARA MARY. SIN SABER POR QUÉ, ALGO LE IMPULSÓ A VISITAR A ANDY, EL EGIPTÓLOGO QUE HABÍA ESTADO CON ÉL EN LA GUERRA.
¡DIOS MÍO! ¡SPENCER!
¡HOLA, ANDY!


LA ENTREVISTA NO HUBIERA TENIDO CONSECUEN-CIAS, DE NO HABER EN LA ES-TANCIA AQUE-LLOS OBJE-TOS.
¿QUÉ HA-CE AQUÍ ES-TA MOMIA?
NO ES UNA MO-MIA.
¡SÍ QUE LO ES! ¿POR QUÉ QUIERES EN-GAÑARME?
¡NO, SPEN-CER! ¿QUÉ TE PASA?
PRESA DE UN ATAQUE DE LOCURA, SPENCER SE LANZÓ CON-TRA SU AMI-GO. DE RE-GRESO A SU CASA, HARRY PUSO LA...
...RA-DIO.
SE BUSCA A SPENCER BAILEY ACUSADO DE AGRESIÓN A UN EGIPTÓLOGO. SE TRATA DE UN LOCO PELIGRO-SO.
¡DIOS MÍO! ¡MARY CORRE PELIGRO!

MIENTRAS...
¡SPENCER!
¡MARY! ESTÁS IGUAL QUE ANTES.
ESPERABA UN ENCUENTRO MÁS AFECTUOSO, SPENCER.
YO TAMBIÉN.
PERDÓNAME. COMPRENDO LO QUE HABRÁS SUFRIDO ENCERRADO EN AQUELLA GRUTA.
LA GRUTA... ¡LA GRUTA!
UNA NUBE DE LOCURA CUBRIÓ LA MENTE DE SPENCER. MARY ADVIRTIÓ EL PELIGRO EN LOS OJOS DEL HOMBRE...
¡NO, SPENCER, NO!

LA OPORTUNA LLEGADA DE LA POLICÍA EVITÓ UNA TRAGEDIA.

NO PUEDO GUARDARLE RENCOR, HARRY. NO SABE LO QUE HACE.
SÍ, MARY, SOLO CABE COMPADECERLE.


SPENCER FUE ENCERRADO EN UN SANATORIO. EN SU MENTE YA NO HABÍA REALIDAD, SINO LOS FANTASMAS QUE HABÍA ENCONTRADO EN AQUELLA OLVIDADA TUMBA EGIPCIA.
fin

BOIXCAR

OBRAS COMPLETAS

Una moderna y cuidada presentación para una colección famosa:

HAZAÑAS BÉLICAS

Una ocasión única para coleccionar toda la obra de este genial dibujante y guionista, iniciador de esta gran serie de relatos bélicos.

En cada volumen, se insertan varios títulos completos hasta un total de 80 páginas.

En el próximo número podrán leer los siguientes títulos:

SEIS LETRAS
LUZ EN LAS TINIEBLAS
TAN SOLO UN ANGEL
NAVIDADES DE ESPERANZA

EDICIONES TORAY, S. A.

12 PESETAS